**Finn Audenaert** (1977) Geboren te Gent. Schrijft sciencefiction, fantasy, horror en ook absurde, humoristische, historische en autobiografische verhalen. Daarnaast schrijft hij ultrakorte verhalen (max. 100 woorden) en gedichten.

In 2024 stelde hij de anthologieën *Bang voor spoken?* en *Boe!* (grotendeels horror, allebei bij de Gentse uitgeverij Poespa Producties) en *Niet van deze wereld* (sciencefiction, fantasy en horror, bij de Nederlandse uitgeverij EdgeZero) samen. In 2025 verschijnen onder andere de door hem samengestelde anthologieën *Alice. Nieuwe avonturen in Wonderland* (grotendeels fantasy, bij Poespa Producties), *Heliocentrisme. Een reisgids voor ons zonnestelsel* en *Onwereldse sprookjes* (respectievelijk SF en sprookjes, allebei bij EdgeZero).

Voor elk van de genoemde bundels schreef hij bovendien een of meerdere verhalen en gedichten. *Bang voor spoken?* bevat een essay van 245 pagina’s van zijn hand, over Engelstalige spookverhalen uit de Victoriaanse en Edwardiaanse tijd. Zijn solo-SF/F/H-verhalenbundel *Krantenknipsels uit de Kosmoheraut* (verschijnt in pocketformaat, bij de nieuwe Gentse uitgeverij De Kremkoll) wordt ook in 2025 gepubliceerd.

Finn is redacteur bij de uitgeverijen Poespa Producties, EdgeZero en De Kremkoll en bij het online SF/F/H-magazine *Out of this World*. Hij publiceerde verhalen en gedichten in de Nederlandse tijdschriften *Fantastische Vertellingen*, *Tjonge* en *SF Terra*, en in de Vlaamse bladen *Portulaan*, *ART04* en *Weirdo’s*.Verder verscheen werk van zijn hand in de (Nederlandstalige) online magazines *Fantasize.nl* en *Out of this World*. Vertellingen en gedichten van hem vind je ook in de jaarbundels *Ganymede*s en *Wonderwaan*.

In 2024 won Finn voor België de Chrysalis Award van de European Science Fiction Society. Dit is een prijs voor de beste opkomende SF-auteur per land. Hij is mede-organisator van de sciencefiction-conventie 9000con te Gent.

Eigen werk vind je op zijn website finnaudenaert.weebly.com (Verhalen uit Vreemde Oorden).

**Felix Bosschaert** is een Antwerps beeldend kunstenaar en illustrator. Grafiet vormt de drijvende kracht achter zijn artistieke praktijk. Dit veelzijdige materiaal wordt in al zijn facetten, van 4H tot 9B en in poedervorm, gebruikt. Het creëert een wereld van uitersten.

De contrasten in licht en donker, het afgewerkte en onafgewerkte in combinatie met de diepte van de duisternis en de gelaagdheid van het zwarte vlak, zijn kenmerkend voor zijn werk.

Door zijn onderzoek en het laag op laag blijven zoeken en tekenen, zowel intuïtief als associatief, creëert Bosschaert een wereld waarin grenzen vervagen en uitersten met elkaar in confrontatie gaan. Er ontstaat een spanningsveld dat even weerzinwekkend als intrigerend is.

Los van het intuïtieve gaat hij ook thematisch aan de slag, alles speelt zich in één wereld af waarin alles verbonden kan worden. De mens begeeft zich namelijk in een universum dat intrinsiek onbegrijpelijk en tegenstrijdig is. De relatie tussen mens en dier, lust en afgrijzen, dromen en werkelijkheid, groei en verval, geboorte en dood, zijn kenmerkende thema’s.

Wie durft kijken, ervaart het menselijk verhaal in al zijn gruwelijke en prachtige complexiteit.

Instagram: felixbosschaert